



**SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA
COLLEGE (AUTONOMOUS), UJIRE - 574240**

(Re-Accredited at A++ grade by NAAC)

**DEPARTMENT OF
STUDIES AND RESEARCH IN SANSKRIT**

**SYLLABUS
2023-24**
SYLLABUS OF BACHELOR DEGREE IN
SCIENCE/ARTS/COMMERCE/BCA/BBA

APPROVED BY THE BOS MEETING HELD ON 13-11-2021

(With effect from 2021-2022)

SANSKRIT AS A DISCIPLINE

Course Objectives

- चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- संस्कृते विद्यमानानि वैज्ञानिकांशानि ज्ञातुम् ।
- संस्कृतसाहित्ये गतिं साधयितुम् ।
- संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- व्यक्तित्वविकसनार्थम् ।

I SEMESTER -Paper I SANSKRIT BASICS AND STORIES.(Title of the Paper) Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- संस्कृते विद्यमानानि वैज्ञानिकांशानि ज्ञातुम् ।
- संस्कृतसाहित्ये गतिं साधयितुम् ।
- संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- व्यक्तित्वविकसनार्थम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	एकात्मतास्तोत्रम् । (पठ्यान्तर्गतानि नामपदानि, क्रियापदानि पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, कृदन्तः,)	32 Marks 16 Hours
UNIT II	कथासाहित्यस्य परिचयः । १) प्राचीनकथा २) नवीनकथा ३) अनूदितकथा (पठ्यान्तर्गतानि नामपदानि, क्रियापदानि पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, कृदन्तः,)	41 Marks 20 Hours
UNIT III	अक्षरप्रकरणम् । चतुर्विधः कौशलाभ्यासः (संस्कृतपठनम्, लेखनम्, श्रवणम्, भाषणम्) परिच्छेदाभ्यासः ।	15 Marks 8 Hours
UNIT IV	संस्कृतसुभाषितानि । (सुभाषितसङ्ग्रहः (२५सुभाषितानि)	32 Marks 16 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	अमरकोशपरिचयः, शब्दकोशपरिचयश्च ।	प्रायोगिककक्ष्या 05 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- SAMSKRITHA - KATHA KUNJA - UPADHYAYA (SHIVAJI)
- Amarasimhana namalinganushasana athava amarakoSa-Vidwan Ranganatha Sharma,kavyalaya,Mysure-2014.
- Shabdamanjaree-K.C. Gurumalladevaru-Manasa Book House Mysuru.2007
- SHABDA-DHATUMANJARI -JAYASHREE (M A)
- PANCHATHANTRA -KALE (M R) ED.
- AMARAKOSHA-RAAMANATHAN (A A)

II SEMESTER - Paper II
STORIES, DIALOGUES AND GRAMMAR.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- संस्कृतसाहित्ये गतिं साधयितुम् ।
- संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- धातुकोशग्रन्थान् अवगन्तुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	संस्कृतव्याकरणस्य सामान्यः परिचयः । व्याकरणस्य आरम्भः- माहेश्वरसूत्राणि, मूनित्रयः प्रसिद्धाः वैयाकरणाः एतेषां विवरणम्- सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, अव्ययाः, उपसर्गाः प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च ।	31 Marks 15 Hours
UNIT II	भाषान्तरपाठः, परिच्छेदपठनम्-अर्थग्रहणम् । (सम्भाषणसन्देशात् लौकिकं कथाद्वयम्)	20 Marks 10 Hours
UNIT III	चाणक्यविरागः-कादम्बिनीतः पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च	41 Marks 20 Hours
UNIT IV	रसजिज्ञासा (काव्यनवनीतात्) पठ्यान्तर्गताः सन्धयः, सर्वनाम, क्रियापदानि, प्रयोगाः, कृदन्ताः समासाश्च	28 Marks 14 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	धातुकोशपरिचयः	प्रायोगिक कक्ष्या 06 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- Dr N Laxminarayana Bhatta- Kadambini- Smt.mahalaksmee M. Udipi 2011
- \Kavyanavaneetham-karnataka sanskrutha vishvavidyalaya, Bengalure 2013
- DHATURATNAKARA - VIJAYA SURI
- T. Krishnacarya -Bruhaddahaturupavali-Shrishankara adwithashodhkendram SHRUNGERI-2005
- BHATT (G VISHNUMOORTHY)- SAMSKRITA SARALA VYAKARANA
- HEGDE K GURUPAD.-SANSKRITHA VYAKARANA DEEPIKA-

UNIT IV- रसजिज्ञासा ।

15)	एकस्यैव प्रबन्धरूपम् उत्तरम् लिखत	१x८ = ८
16)	त्रयाणाम् ससन्दर्भम् उत्तरम् लिखत ।	३x३ = ९
17)	सर्वनामपदानाम् प्रश्नाः ।	२x१ = २
18)	सन्धिविषयकप्रश्नाः ।	२x१ = २
19)	क्रियापदसम्बन्धिनः प्रश्नाः ।	३x१ = ३
20)	कृदन्तसम्बन्धिनः प्रश्नाः	२x१ = २
21)	समासप्रश्नाः	२x१ = २

III SEMESTER - Paper III
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- चतुर्विधकौशलं साधयितुम् ।
- संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- भाषान्तरकलां अभ्यस्तुम् ।
- संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- संस्कृते उद्दङ्कनम् अभ्यस्तुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	वैदिकसाहित्यस्य परिचयः ।	25 Marks 13 Hours
UNIT II	लघुसिद्धान्तकौमुद्यां संज्ञाप्रकरणम् ।	25 Marks 12 Hours
UNIT III	रघुवंशमहाकाव्यम्- तृतीयः सर्गः	39 Marks 20 Hours
UNIT IV	चारुलता- कथा चारुलता पुस्तकात् ।	31 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities:	संस्कृते उद्दङ्कनम् ।	mĒĒErĒĒāĒaĒMü MüprĒĒ 10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- कथा चारुलता-Dr Veneemadhava shastri B Joshi
- Kathakusumamanjaree
- रघुवंशमहाकाव्यम्- पं धारादत्तशास्त्रि, मोतिलाल बनारसीदास.
- Vedik Literature-Bangalore University.
- Raghuvarsha of Kalidasa edited by C R Devadhar.
- SAMSKRITA BHASHA BODHINI-SURASARASWATI
SABHA, SHRINGERI

IV SEMESTER - Paper IV

.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- संस्कृतकविचरित्रं ज्ञातुम् ।
- संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- ऐतिहासिकखं काव्यं परिचाययितुम् ।
- संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- भारतीयसंस्कृते: ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- संस्कृतपत्रिकोद्यमम् उत्तेजयितुम्।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	संस्कृतसाहित्येतिहासः ।	32 Marks 16 Hours
UNIT II	अन्नम्भट्टस्य तर्कसङ्गृहे प्रत्यक्षखण्डः	19 Marks 10 Hours
UNIT III	लघुसिद्धान्तकौमुद्याम् अक्सन्धिहल्सन्धी ।	28 Marks 14 Hours
UNIT IV	रामोदन्तकाव्यम् -बालकाण्डः	41 Marks 20 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	सुभाषितमाश्रित्य पत्रिकालेखनाभ्यासः ।	प्रायोगिककक्ष्या 05 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- Mahesha Adakoli -Annambhattavirachita Tarkasangraha-, Amara Prakashana, sagara 1992.
- Prof.K.G.Krishnamurthy -Sanskruitha Sahityada sankshiptha Charitre- - lalitha Prakashana, Bengalure. 2001.
- <http://hinduebook.blogspot.com>

V SEMESTER - Paper V
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- नाटकसाहित्यं पठितुं ज्ञातुं च ।
- संस्कृतव्याकरणम् विज्ञातुम् ।
- चम्पूसाहित्यं परिचययितुम् ।
- संस्कृतान्तर्गतानि मौल्यानि जीवने निर्वोढुम् ।
- भारतीयसंस्कृतेः ज्ञानं सम्पादयितुम् ।
- ताडग्रन्थानां महत्वं प्रसारयितुम्।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	सोदाहरणम् नाटकलक्षणस्य अध्ययनम्	30 Marks 15 Hours
UNIT II	चम्पूः	31 Marks 15 Hours
UNIT III	ध्रुवस्य तपोनिष्ठा ।	31 Marks 15 Hours
UNIT IV	छन्दःपरिचयः । (अनुष्टुभ्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, प्रहर्षिणी, वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी.)	28 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities:	ताडग्रन्थानाम् संग्रह-संरक्षण-पठनाभ्यासः ।	प्रायोगिककक्षा 10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi, Geetha Press Gorakhpura,
- PANDEYA (B)-DASHARUPAKAM OF DHANANJAYA
- MISRA (R)
- KSOU SAN-L-105 COURSE-1 SANSKRIT LANGUAGE
- SHARMA (A) -VRTTARATNAKARS OF KEDARS BHATTA.
- VINAYASAGAR (M) ED-VRITTAMAUKTIKA OF CHANDRASHEKARA BHATTA.

V SEMESTER - Paper VI

.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- भक्तिकाव्यस्य परिचयं विधातुम् ।
- भारतीयेतिहासपुराणानां ज्ञानं परिचाययितुम् ।
- भारतीयदर्शनानां समीक्षार्थम्।

.UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	सांख्यदर्शनम् ।	25Marks 12 Hours
UNIT II	महाभारतस्य विदुरनीतिः ।	35 Marks 18 Hours
UNIT III	भारतीयदर्शनानि -तेषु प्रमाणनिरूपणम्	30 Marks 15 Hours
UNIT IV	भोजप्रबन्धः ।	30 Marks 15 Hours
UNIT V	आन्तरिकं मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities	श्लोकरसंग्रहणम् ।	mÉëÉrÉÉãlaÉMü MüçrÉÉ 05 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- RANGASWAMI (H N)-SHREEMADVALMEEKI RAMAYANA SAMPUTA – 1 BHARATEEYADARSHANA- KARNATAKA GOVERNMENT.BENGALURE.
- SHATDARSHANASARA-POORNAPRAJNA SAMSHODHANAMANDIRAM, BENGALURE-2012
- Dr.vyasanakere Prabhanjanacharya -Rukmineeshavijayam of Sri Vadirajateertha-, Bengalure.

VI SEMESTER - Paper VII
.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- व्याकरणशास्त्रस्य सामान्यं ज्ञानं विशदयितुम् ।
- नाटकसाहित्यस्य अध्ययनार्थम् ।
- भारतीय अलङ्कारशास्त्रस्य समीक्षात्मकमध्ययनार्थम् ।

.UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours Total Teaching Hours-60
UNIT I	लघुसिद्धान्तकौ मुद्याम् कारकप्रकरणम् ।	36 Marks 18 Hours
UNIT II	अभिज्ञानशाकुन्तलस्य पञ्चमोऽङ्कः ।	37 Marks 18 Hours
UNIT III	अलङ्काराः । (उपमा, रूपकम्, उपमेयोपमा, अनन्वयः, समासोक्तिः, श्लेषः, अर्थान्तरन्यासः, दृष्टान्तः,)	24 Marks 12 Hours
UNIT IV	वैद्यकीयसुभाषितानि ।	23 Marks 12 Hours
UNIT V	आन्तरिकम् मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities:	अनुकरणाभ्यासः	प्रायोगिककक्ष्या 05 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Laghusiddhantakoumudi-Geetha Press Gorakhpura,
- BHATTA (G VISHNUMURTHI-LAGUSIDHANTHA COWMUDI -KANNADA VAKYANA PANINEEYA PRAVESHKA.
- DWIVEDI TRILOKNATH CHANDRALOK.
- KRISHNA SHASTRI (A R)SAMSKRITA NATAKA -
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्- subodhachandra pant. Motilal Banarasidas.
- वैद्यकीयसुभाषितसाहित्यम्- Dr. Bhaskar Govind Ghanekar. Choukhamba sanskrit samsthAn. vArAnasI.

VI SEMESTER - PaperVIII
(Title of the Paper)
Teaching Hours : 06 per week

Rationale /Learning Objectives:

- उपनिषत्साहित्यम् अध्येतुम् ।
- प्रस्थानत्रयस्य परिचयं कारयितुम्
- योगसाहित्यस्य अध्ययनार्थम् ।
- वैद्यकीयसाहित्यमवगन्तुम् ।

UNITS	SUBJECTS	Marks/Hours
UNIT I	कठोपनिषदि यमनचिकेतयोः संवादः ।	27 Marks 14 Hours
UNIT II	भगवद्गीतायाम् षष्ठोऽध्यायः ।	38 Marks 19 Hours
UNIT III	घेरण्डसंहितायाम् प्रथमोपदेशः ।	37 Marks 18 Hours
UNIT IV	वैदिकसूक्तम् ।	18 Marks 09 Hours
UNIT V	आन्तरिकं मौल्यमापनम् ।	30 Marks
Student Activities		10 Hours

Books for Reference- Basic Reading List

- Dr,C.H.Shrinivasamurthy -BHARATEEYADARSHANA- KARNATAKA GOVERNMENT.BENGALURE.
- Upanishatprasthanana-Bruhadarnyakopanishat,ABMM,Bangalore-2010
- SHATDARSHANASARA-POORNAPRAJNA SAMSHODHANAMANDIRAM,BENGALURE-2012
- Sri.Bannanje Govindacharya.-Chaturdashasukthani- Thathvasamshodhana Samsath,Udupi-2013
- Jayadayal goyanmdaka -ShrimadBhagavadgeete-tatvavivechinee,-,Geetapress
- Gorakhpur,2009
- Swami Ranganathanada -Bhagavadgeeteya Vishva Sandesha-,shriRamakrishnashrama,Mysuru-2001

I SEMESTER BA/ BSc –Sanskrit Language Paper I
SANSKRIT PROSE .संस्कृतगद्यकाव्यम् I(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The course aims at introduction of Sanskrit Prose literature in general and its appreciation. Value education, basic principles of Grammar are also aimed at.

Objective of the Course

To make the student aware of prose literature in Sanskrit.

To familiarize the student with varieties of prose and enable them to appreciate the same. Identification of Vibhaktis of words and Sandhis and verbs.

To enable the students to translate Sanskrit passages in to Kannada/English.

SYLLABUS

**UNIT I: ORIGIN , DEVELOPMENT AND CLASSIFICATION OF
PROSE LITERATURE IN SANSKRIT**

- Prose literature of Classical Period-Prose Works of Daṇḍin, Subandhu and Bāṇa
- Prose Literature of Medieval Period
- Prose Literature of Modern Period -Political, Social and Religious Conditions in Modern Sanskrit Literature
- Prose Literature in the Nineteenth and Twentieth century
- Major prose works in Sanskrit literature Their style, and poetic excellence

UNIT II SELECTED PROSE LITERATURE

- 1) नरकासुरवधः OF T R KRISHNACHAR
- 2) भारतसङ्ग्रहे आदिपर्व OF LAXMANA SURI
- 3) उपहारवर्मप्राप्तिः OF DANDI.

UNIT III: Basic Grammar from above (UNIT II) texts.

सन्धिः, नामपदानि, क्रियापदानि, कृदन्तः and समासः from prescribed Text.

UNIT IV: Only for First semester B.A. students

- 1) एकलव्यस्य गुरुभक्तिः ।
- 2) अथ उद्यमाख्यानम् OF शार्ङ्गधरपद्धतिः ।

UNIT IV: Only for First semester B.Sc. Students

- 1) अर्थो हि कन्या परकीय एव.
- 2) प्रहेलिका, अपह्नुति, कूटाख्यानम् OF शार्ङ्गधरपद्धतिः ।

=====

References

- संस्कृतसाहित्येतिहासकुञ्जिका- ?चार्य परमानन्द शास्त्री ।
- संस्कृत तृतीयपाठः- पण्डित टी आर् कृष्णाचार्यः ।
- Mahopadhyaya M Laxmana suri- Bhaarata sangraha of Maha Samskruta sahitya charitre,. Published by T V Balakrishna .1968. The Kuppaswamu Shastri Research Institute. Madras-4
- दशकुमारचरितम् ।- चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला ।
- श्री शार्ङ्गधरविद्वत्सङ्कलिता शार्ङ्गधरपद्धतिः- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।

I SEMESTER BCOM / BBA/BCA –Sanskrit Language Paper I

SANSKRIT PROSE (Title of the Paper)

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The course aims at introduction of Sanskrit Prose literature in general and its appreciation. Value education, basic principles of Grammar are also aimed at.

Objective of the Course

To make the student aware of prose literature in Sanskrit.

To familiarize the student with varieties of prose and enable them to appreciate the same. Identification of Vibhaktis of words and Sandhis and verbs.

To enable the students to translate Sanskrit passages in to Kannada/English.

UNIT I: ORIGIN , DEVELOPMENT AND CLASSIFICATION OF PROSE LITERATURE IN SANSKRIT

- Prose literature of Classical Period-Prose Works of Daṇḍin, Subandhu and Bāṇa
- Prose Literature of Medieval Period
- Prose Literature of Modern Period -Political, Social and Religious Conditions in Modern Sanskrit Literature
- Prose Literature in the Nineteenth and Twentieth century
- Major prose works in Sanskrit literature Their style, and poetic excellence

UNIT II SELECTED PROSE LITERATURE

1) कर्णवृत्तान्तः- लक्ष्मणसूरेः भारतसङ्ग्रहात् उद्धृतः भागः ।

2) अंशुमती विवाहः ।

3) दत्तभुक्तफलम् धनम् ।

UNIT III: Basic Grammar from above texts.

सन्धिः, नामपदानि, क्रियापदानि, कृदन्तः and समासः from prescribed Text..

UNIT IV: Only for First semester B.COM. students

a. कौटिलीयार्थनीतिः.

b. नास्त्युद्यमसमो बन्धुः ।

UNIT IV- Only for First semester BBA/BCA. Students

a. विदुरनीतिः ।

b. हनुमान् ।

=====

References.

- संस्कृतसाहित्येतिहासकुञ्जिका- आचार्य परमानन्द शास्त्री ।
- संस्कृत तृतीयपाठः- पण्डित टी आर् कृष्णाचार्यः ।
- दशकुमारचरितम् ।- चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला ।
- श्री शार्ङ्गधरविद्वत्सङ्कलिता शार्ङ्गधरपद्धतिः- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्- चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान देहली ।
- Mahopadhyaya M Laxmana suri- Bhaarata sangrahaaha of Maha Samskruta sahitya charitre,.
Published by T V Balakrishna .1968. The Kuppuswamu Shastri Research Institute. Madras-4

II SEMESTER BA/BSc –Sanskrit Language Paper II
SANSKRIT POETRY/ संस्कृतपद्यकाव्यम् ।.(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The Course aims at introducing Mahakavya literature and appreciation of the Mahakavya. It also aims at Cultivating moral values among students through the study of Upanishads.

More over it aims to enable the student to identify the basic grammatical features of Sanskrit.

Objective of the Course

To impart general awareness of Sanskrit Mahakavya literature to students.

To enable the student to enjoy and appreciate Mahakavya.

To familiarise the student with similar contexts of other Kavyas.

To enable the student to understand the basic principles of grammar through the study of the Kavya and literature.

UNIT I: - Origin and development of Kavya Literature

- a. महाकाव्यलक्षणम् ।
- b. पञ्चमहाकाव्यानि तेषां कर्तारः ।
- c. खण्डकाव्यम् - erotic, भक्तिकाव्यम् and stray verses
- d. प्रसिद्धाः कवयः- कालिदासः, व्यासः, अश्वघोषः

UNIT II :- Literature of kalidasa,Ashvaghosha, Mahabharatam

- a. सूर्यप्रभवो वंशः।
- b. वरपरीक्षणम् OF MAHABHARATAM
- c. सिद्धार्थमनःपरिवर्तनम् OF ASHVAGHOSH

UNIT III: संस्कृते छन्दःशास्त्रम्.: छन्दःशास्त्रस्य उत्पत्तिः, विकासः काव्ये तस्य स्थानम्, लघु-गुरुनियमाः, गणाः -अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजातिः, वंशस्थम्, प्रहर्षिणी, वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, स्रग्धरा

UNIT IV : Selected parts of Sanskrit Grammar

कृदन्तः, समासः, प्रयोगाः, क्रियापदानि, सन्धिः from Text.

UNIT V: For BA students only

- नीतिशतके पञ्चश्लोकाः।
- प्रकृतिः संस्कृतिश्च ।

UNIT V For B.Sc. students only

- न्यायशास्त्रे मङ्गलवादः ।
- नीतिशतके पञ्चश्लोकाः।

References.

- रघुवंशम् - चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- साहित्यसोपानम्-१, प्रसाराङ्गम् । कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः । बेङ्गलूरु.
- बुद्धचरितम् - चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- श्रीमन्महाभारतम्- भारतदर्शनप्रकाशनम् । बेङ्गलूरु.।
- भर्तृहरिनीतिशतकम् । राष्ट्रिय संस्कृतसंस्थानम् । नवदेहली ।=
- Raghuvamsha of Kalidasa by C R Devadhar, Motilal BanarasidAs Publishers
- Dr.G.S.gai-Kalidasa, Kannada Adhyayana Samsthe,mysore Univarsity1981
- Kalidasa, Sri lakshmi narasimhaiha Kannada Adhyayana Samsthe, mysore University 1971
- Prof. K.G.Krishnamurty H.H. Wilson Rewa Prasad Dwivedi -Indological Book House,Varanasi 1966
- Sanskrita saahitya da sankshipta Charitre, , Lalitha pakashana,Bengaluru,2001
- Gadya Padya Pathyapustakam
- Gadyavahini-1. Akhilakarnataka Sanskrit Parishat.
- Sahitya Sourabham.- Akhilakarnataka Sanskrit Parishat

II SEMESTER BCom/BBA/BCA –Sanskrit Language Paper II

SANSKRIT POETRY .(Title of the Paper) संस्कृतपद्यकाव्यम् ।

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The Course aims at introducing Mahakavya literature and appreciation of the Mahakavya. It also aims at Cultivating moral values among students through the study of Upanishads.

More over it aims to enable the student to identify the basic grammatical features of Sanskrit.

Objective of the Course

To impart general awareness of Sanskrit Mahakavya literature to students.

To enable the student to enjoy and appreciate Mahakavya.

To familiarise the student with similar contexts of other Kavyas.

To enable the student to understand the basic principles of grammar through the study of the Kavya and literature.

UNIT I: - Origin and development of Kavya Literature

- १) महाकाव्यलक्षणम् ।
- २). पञ्चमहाकाव्यानि तेषां कर्तारः ।
- ३). खण्डकाव्यम् - erotic, भक्तिकाव्यम् and stray verses
- ४). प्रसिद्धाः कवयः- कालिदासः, व्यासः, भारविः ।

UNIT-II -पद्यकाव्यानि ।

- १) मेघदूतम् – कालिदासकृतः ।
- २) किरातार्जुनीये द्वितीयः सर्गः ।
- ३) विस्मयावहः वृत्तान्तः ।

UNIT III: संस्कृते छन्दःशास्त्रम्.: छन्दःशास्त्रस्य उत्पत्तिः, विकासः काव्ये तस्य स्थानम्, लघु-गुरुनियमाः, गणाः –अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजातिः, वंशस्थम्, प्रहर्षिणी, वसन्ततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, स्रग्धरा

UNIT IV : Selected parts of Sanskrit Grammar

कृदन्तः, समासः, प्रयोगाः, क्रियापदानि, सन्धिः from Text.

UNIT V केवलं वाणिज्य (बि काम्) छात्राणां कृते ।

- नीतिशतके पञ्चश्लोकाः ।
- दिनचर्या ।

UNIT V For B.Sc. students only

- लोभः दुःखस्य कारणम् ।
- नीतिशतके पञ्चश्लोकाः ।

References.

- मेघदूतम्- चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- मेघदूतम् (कन्नड) डा जि एन् भट्ट. प्रसाराङ्ग. मङ्गलूरु विश्वविद्यालयः ।
- साहित्यसोपानम्-१, प्रसाराङ्गम् । कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः । बेङ्गलूरु.
- किरातार्जुनीयम् - चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- श्रीमन्महाभारतम्- भारतदर्शनप्रकाशनम् । बेङ्गलूरु.।
- भर्तृहरिनीतिशतकम् । राष्ट्रिय संस्कृतसंस्थानम् । नवदेहली ।
- वेतालपञ्चविंशतिः- चौखम्बा प्रकाशनम्, नवदेहली ।
- Raghuvarsha of Kalidasa by C R Devadhar, Motilal Banarasi Das Publishers Private limited Delhi.

III SEMESTER B A/BSc –Sanskrit Language Paper III
SANSKRIT DRAMA .(Title of the Paper) संस्कृतनाटकसाहित्यम् ।

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

Sanskrit has a rich and envious tradition of Drisya kavya. This course aims at a general awareness of drisya kavya in Sanskrit and To make the student familiar with the enjoyment of Sanskrit drama

Objective of the Course

1. To undersatand the origin and development of Sanskrit Drama
2. To Familiarise the major dramas of Sanskrit literature.
3. To familiarise the student with the dramatic skill of Sanskrit Poets

General awareness of Bhasa, Kalidasa and etc.

UNIT I: संस्कृतनाटकस्य उत्पत्तिः, विविधमतसङ्ग्रहः । संस्कृतनाटकस्य विकासः, लक्षणम्, दशरूपकाणि । प्रसिद्धाः नाटकरचनाकर्तारः, तेषां नाटकानि ।

UNIT II: पाठ्यनाटकानि ।

- कर्णभारम् –भासविरचितम् ।
- सफलः समागमः – कालिदासस्य शाकुन्तलात् चितम् ।
- अमात्यप्राप्तिः-मुद्राराक्षसात् स्वीकृतम्
- अयाचिवैभवम् । (नवीनं नाटकम्)

UNIT III:Alankara - The main features of Alankara in Sanskrit literature

उपमा, अनन्वयः, उपमेयोपमा, रूपकम्, भ्रान्त्यलङ्कारः, अतिशयोक्तिः, समासोक्तिः, अर्थान्तरन्यासः

UNIT IV: कृदन्तः, समासः, कारकाणि धातवः ।

UNIT V: केवलं कला (बि ए) छात्राणामेव ।

सोमप्रभाकथा (कथाचारुलतात्)

स्वात्मार्षणम् । (महाभारतात्)

UNIT V: केवलं विज्ञान (बि एस् सि) छात्राणामेव ।

दुर्जनं दूरतो वर्जयेत् ।(कथाचारुलतात्)

सनातनो धर्मः ।

References

- भासभारतम् -मङ्गलूरु विश्वविद्यालयः ।
- भासनाटकचक्रम् -
- अभिज्ञानशाकुन्तलम्- मोतीलाल बनारसीदास वारणासी ।
- साहित्यसौरभम्-२. कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः ।
- काव्यामृतम्- कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः ।
- कथाचारुलता- डा. वेणीमाधव शास्त्री । धारवाड ।
- महाभारतम् –
- Text book in Sanskrit Complete course.
- Chandraloka of Jayadeva. -DWIVEDI (TRILOKNATH)
- KAUTILYA`S ARTHASHASTRA VOL-1UNNIMAHADOY (N P)
- Sanskrita Naataka – K Krishnamurthy
- Hitopadesha of Narayana Pandith

III SEMESTER B Com/BBA/BCA –Sanskrit Language Paper III

SANSKRIT DRAMA .(Title of the Paper)संस्कृतनाटकसाहित्यम् ।

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

Sanskrit has a rich and envious tradition of Drisya kavya. This course aims at a general awareness of drisya kavya in Sanskrit and To make the student familiar with the enjoyment of Sanskrit drama

Objective of the Course

1. To undersatand the origin and development of Sanskrit Drama
2. To Familiarise the major dramas of Sanskrit literature.
3. To familiarise the student with the dramatic skill of Sanskrit Poets

General awareness of Bhasa, Kalidasa and etc.

UNIT I: संस्कृतनाटकस्य उत्पत्तिः, विविधमतसङ्ग्रहः । संस्कृतनाटकस्य विकासः, लक्षणम्, दशरूपकाणि । प्रसिद्धाः नाटकरचनाकर्तारः, तेषां नाटकानि ।

UNIT II: पाठ्यनाटकानि ।

1. स्वप्नदृश्यम् of bhasa
2. मालविकाग्निमित्रम् (द्वितीयोऽङ्कः) of Kalidasa
3. गुरुदक्षिणा । (नवरूपकात्)
4. सुवर्णभाण्डापहारः। (मृच्छकटिकात्)

UNIT III:Alankara - The main features of Alankara in Sanskrit literature

उपमा, अनन्वयः, उपमेयोपमा, रूपकम्, भ्रान्त्यलङ्कारः, अतिशयोक्तिः, समासोक्तिः, अर्थान्तरन्यासः

UNIT IV: कृदन्तः, समासः, कारकाणि धातवः।

UNIT V: केवलं बि काम् छात्राणामेव ।

विद्यासमुद्देशः । (अर्थसङ्ग्रहात्)

बुद्धिः यस्य बलं तस्य ।

UNIT V केवलं बिबिए बिसिए छात्राणामेव ।

विश्वामित्रो ब्रह्मर्षिरभवत् । (संस्कृतप्रदीपतः)

मण्डूकाः सर्पमधिरोहन्ति । (पञ्चतन्त्रात्)

References

- स्वप्नवासवदत्तम् -मङ्गलूरु विवि संस्कृतशिक्षकसङ्घः ।
- भासनाटकचक्रम् -
- मालविकाग्निमित्रम्- प्रसाराङ्गः मैसूरु विश्वविद्यालयः ।
- नवरूपकम्- पल्लवप्रकाशनम् बेङ्गलूरु ।
- कुवलयानन्दः –
- Text book in Sanskrit Complete course.
- Chandraloka of Jayadeva. -DWIVEDI (TRILOKNATH)
- KAUTILYA`S ARTHASHASTRA VOL-1UNNIMAHADOY (N P)
- Sanskrita Naataka – K Krishnamurthy
- Hitopadesha of Narayana Pandith

IV SEMESTER BA/BSC – Sanskrit Language Paper IV
ANCIENT AND MODERN SANSKRIT LITERATURE .(Title of the Paper)

प्राचीनं अर्वाचीनं च संस्कृतसाहित्यम् ।

Teaching Hours : 04 per week

Aim of the Course

The course aims at introducing the Vedic literature in general to the students.

To create awareness on ancient Indian Itihasa and Purana

Objective of the Course

To familiarise the student with varieties of Sanskrit literature and enable them to appreciate the same.

PART A

UNIT I: (Introduction, Importance and types of Upanishads and modern writings)

I पञ्चकोशविद्या ।

II याज्ञवल्क्यचरित्रम् ।(संस्कृततृतीयपाठात्)

III मदनमोहनमालवीयः

IV सादेववाणी खलु सेवनीया ।

UNIT II: भोजराजस्यचम्पूरामायणम् ।

PART B

UNIT III: Only for IV semester B.A. students

१) अन्नविज्ञानीयम् ।

Only for IV semester B.Sc. students

१) रोगारोग्यविज्ञानीयम् ।

References

- वैद्यकीयसुभाषितसाहित्यम् अथवा साहित्यकसुभाषितवैद्यकम् । चौखम्बा संस्कृतसंस्थानम् वाराणसी ।
- ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषदः-वासुदेव लक्ष्मण पणशीकरः । चौखम्बा विद्याभवनम् । वाराणसी ।
- संस्कृत तृतीयपाठः- पण्डित टी आर् कृष्णाचार्यः ।
- संस्कृतसौरभम्- कर्नाटकप्रशासनम् ।
- संस्कृतगद्य पद्य वल्लरी- पदविपूर्वशिक्षणनिर्देशनालयः ।

- Taittireeyopanishat- Ramakrishna mutt
- Sanskrita kathaa kunjaha- Sampoornaananda Sanskrit University. Vaaranaasi.
- Gadya koumudee
- Text book in Sanskrit Complete course
- SHASTRI (SURENDRA NATH)-VISVAGUNADARSA CAMPUS OF VENKATADHAVARI
- S(RAMADHINA)-Suneetisudhanidhi- Ramasraya Publication Dharwad
- MISHRA (AIDHATA -ANSKRIT BHASA VIJNANAM.CHATURVEDI CRITICAL STUDY OF SANSKRIT PHONETIC-)
- CHATURVEDI (RAMADHINA)-SANSKRIT BHASA VIJNANAM.-

IV SEMESTER BCom/BBA/BCA – Sanskrit Language Paper IV
ANCIENT AND MODERN SANSKRIT LITERATURE .(Title of the Paper)
Teaching Hours : 04 per week

Rationale /Learning Objectives:

Aim of the Course

The course aims at introducing the Vedic literature in general to the students.

To create awareness on ancient Indian Itihasa and Purana

Objective of the Course

To familiarise the student with varieties of Sanskrit literature and enable them to appreciate the same.

PART A

UNIT I: (Introduction, Importance and types of Upanishadsand modern writings)

I स्नातकोपदेशः बृहदारण्यकश्च ।

II श्वेतकेतुचरितम् (काव्यामृतात्) ।

III पुत्रकर्तव्यम् ।

IV त्वमसि भुवने कल्पलतिका ।

UNIT II: विश्वगुणादर्शो गुणदोषदृष्टी ।

आत्मपरिष्कारात् सर्वविधपरिवर्तनम् ।

PART B

UNIT III: Only for IV semester BBA/BCA students .

१) स्नानविधिविज्ञानीयम् ।

Only for IV semester B.Com. students

1) आयुर्मूलम् ।

References

- वैद्यकीयसुभाषितसाहित्यम् अथवा साहित्यकसुभाषितवैद्यकम् । चौखम्बा संस्कृतसंस्थानम् वाराणसी ।
- ईशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषदः-वासुदेव लक्ष्मण पणशीकरः । चौखम्बा विद्याभवनम् । वाराणसी ।
- साहित्यसोपानम्-1 कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयः । बेङ्गलूरु ।
- विश्वगुणादर्शचम्पूः- वेङ्कटाध्वरिः ।
- संस्कृतसम्भाषणसन्देशः- जनवरी 2019

- Taaitireeyopanishat- Ramakrishna mutt
- Sanskrita kathaa kunjaha- Sampoornaananda Sanskrit University. Vaaranaasi.
- Gadya koumudee
- Text book in Sanskrit Complete course
- SHASTRI (SURENDRA NATH)-VISVAGUNADARSA CAMPU OF VENKATADHAVARI
- S(RAMADHINA)-Suneetisudhanidhi- Ramasraya Publication Dharwad
- MISHRA (AIDHATA -ANSKRIT BHASA VIJNANAM.CHATURVEDI CRITICAL STUDY OF SANSKRIT PHONETIC-)
- CHATURVEDI (RAMADHINA)-SANSKRIT BHASA VIJNANAM.-